



Ballonblühen

Pressemitteilung

Ballonblühen

Das Festival für Groß und Klein

22.-24.03.2024 – Blühendes Barock, Ludwigsburg

Jeden Tag mit mindestens 70 Ballonfahrern

**Abwechslungsreiches Rahmenprogramm mit
lokalen Akts auf verschiedenen Open-Air Bühnen,
einer begehbaren Ballonhülle und vieles mehr!**

Der Frühling 2024 hält in Ludwigsburg ein ganz besonderes Ereignis bereit, das es in dieser Form und Größe bislang noch nicht gegeben hat: Ein 3-tägiges Festival als Auftaktveranstaltung zu 70 Jahren Blühendes Barock!

Im Zentrum des Festivals stehen die Modellballonfahrern aus zahlreichen Nationen, die an allen Tagen mit ihren farbenfrohen und teils fantasievoll gestalteten Ballonen am Ballonblühen teilnehmen.

Sie alle wollen den Besuchern die Welt des Ballonfahrens näherbringen und ein Teil des ersten Ballonblühen im Blühenden Barock Ludwigsburg werden.

Das Ballonblühen präsentiert an allen drei Tagen ein buntes und erlebnisreiches Programm. Zahlreiche Stationen bieten auf einer riesigen Fläche von 30.000 qm über die gesamten Parkanlagen, rund um das Schloss Ludwigsburg verteilt, fantastische Installationen, verschiedene Stationen und sehr viel mehr!

Spektakulär wird es, wenn nach Einbruch der Dunkelheit die gesamte Anlage in ein Meer aus Licht und Farben taucht!

Denn nun werden die Modellballone gerade so weit befeuert, dass sie sich erheben und in ihrer ganzen Pracht, wie feurige Blüten, knapp über dem Boden schweben.

Einer der Höhepunkte - und dies im wahrsten Sinne des Wortes - ist eine im Ticketpreis enthaltene Fahrt im derzeit größten mobilen Riesenrad.



ballonblühen

Pressemitteilung

Weiterhin spielen auf gleich drei Bühnen fantastische Live-Bands. Darunter Stimmungsgaranten wie die bereits weit über die Region hinaus bekannte A-Capella Formation **füenf** und eine der weltweit besten BeeGees Tribute Bands, die **TreeGees** aus Rom.

Wer nur über ein Fünkchen Humor sowie halbwegs intakte Ohren verfügt, kann es an einer Hand abzählen: **füenf** rocken! Ihr Tempo bricht Rekorde. Die unvergleichliche Mixtur aus Wortwitz, Ohrwurm und Bühnenpower macht süchtig. Untherapierbar! Musicomedy ohne Rücksicht auf Zwerchfelle, quer Beat durch die Genres und Sparten. Hochwertigstes Konzentrat aller Styles und jeder Couleur. Von quietschbunt bis schwarzmalersch, mit schrägster Borste gepinselt und in strahlende Harmonie getaucht. Mit eigenen Songs und Hits wie „Mir im Süden“ - der populärsten Schwabenhymne aller Zeiten - feiern sie größte Erfolge. Ihre unverwechselbar ironischen Covertitel und Medleys im Zeitraffer genießen Kultstatus. Füenf sind einfach immer auf dem allerneuesten Stand der komisch-zeitgenössischen Lautmalerei. In den Schoß fiel ihnen der Erfolg dennoch nicht. Mit Ausdauer und musikalischem Niveau erwarb das Quintett über Jahre seine Sporen und mediale Präsenz. **Füenf** konnten sich an den namhaften Bühnen des deutschsprachigen Raums etablieren. Längst gelten die Stuttgarter Jungs als die angesagteste Band ohne Instrumente des deutschen Südens. Der Krempel wär ohnehin nur Ballast für Tourbus, Auge und Ohr. Doch leise sind füenf kein bisschen. Kleinkulturgesäusel und Blatt vorm Mund geht gar nicht. Fünf Stimmen gegen den Rest der Welt. Wahrlich kein Hexenwerk für die austrainierte Akapelle einen Sturm der Begeisterung nach dem anderen zu entfesseln. Wo **füenf** ihr Maul aufreißen, klappen Kinnladen, rollen Köpfe, entgleisen Gesichtszüge, brechen Herzen und zeren Lachmuskeln. Wer da keine Tränen lacht, der sollte mal ernsthaft erwägen den Therapeut zu wechseln.

Fans der legendären BeeGees dürfen sich auf eine der weltbesten Tribute Bands freuen: **The TreeGees!** Die begnadeten Musiker spielen die Welthits der Gebrüder Gibb, wie kaum eine zweite Band! Auftritte bei großen staatlichen Fernsehsendern und internationale Tourneen sowie regelmäßige Gastspiele in den Emiraten und Monaco garantieren, dass selbst eingefleischte BeeGees Fans die Messlatte hoch ansetzen dürfen!

1995 in Rom gegründet, zählen die **TreeGees** heute zu den bekanntesten Bands Italiens und zur Elite der europäischen Tribute-Szene.

Leidenschaftlich stellen sie die Seele der Bee Gees dar und bringen die unverwechselbare, aufgeladene Atmosphäre der 70er Jahre zurück. Dabei verzichtet die Band stets auf den Anspruch einer flachen eins-zu-eins Kopie. Stattdessen schwingt bei Tree Gees Konzerten stets eine zarte selbstironische Nuance mit. Das Publikum wird so auf eine perfekt inszenierte, unterhaltsame und dennoch nostalgische Zeitreise in die Ära der erfolgreichsten Songs der Bee Gees mitgenommen. Auf dem Programm stehen selbstverständlich auch die Welthits „Saturday Night Fever“, „Stayin’ Alive“, „You Should Be Dancing“ und „How Deep Is Your Love“.



ballonblühen

Pressemitteilung

Echten Rock'n'Roll präsentieren die **Kool Katz** am Samstag. Ben Bengal, Sunny Siam, Don Sphynx und Billy Bombay sind die Kool Katz. Und diese coolen Katzen spielen Rock'n'Roll mit echtem 50's Flair. Mit Stand-Drums Kontrabass und dem typischen mitreißenden Gitarrensound von großen Vorbildern wie z.B. den „Stray Cats“, machen die Kool Katz ihre Auftritte zu einem echten Erlebnis für ihre jungen Zuschauer und auch deren Eltern. Die Qualität der Songs lehnt sich stark an die Originale der 50er Jahre an und soll auch bewusst Referenzen aufgreifen, damit die jungen Fans einen Zugang zu organischer Rockmusik erfahren können. Als Alternative zu Hiphop und Dance kommen mit den Kool Katz wieder echte Live-Musiker auf die Bühnen und zeigen Kids eine für sie noch völlig neue Musik-Welt. Die Kool Katz nehmen ihre Fans mit auf eine Reise in 50er Jahre und des Rock'n Roll, dabei aber immer mit zeitgemäßen, kindgerechten Texten, mit einer positiven Message.

Am Sonntagabend dürfen wir uns mit **REMEDY** über Musik als Soulfood freuen: **REMEDY** steht für coolen Sound für Leib und Seele! Die female-fronted Band aus Stuttgart garantiert eine energie- und emotionsgeladene Mischung aus spicy Blues, rockigem Pop und groovigem Rock. Ein Abend, an dem Beth Hart auf Joe Bonamassa trifft, Miley Cyrus mit Billy Idol auf der Bühne tanzt und sich Melissa Etheridge vor Gary Moore verneigt. Songs zum Abheben, Abtanzen, zum Mitsingen und manchmal auch zum Heulen (schön). Für toughe Frauen und (gar nicht so) harte Jungs. Für Sweet 16 und 60+ „Music heals the soul!“, ist die Devise der bühnenerfahrenen Band.

Die fünf erfahrenen Musiker kommen aus ganz Deutschland und haben sich im Raum Stuttgart gefunden. Micha an den Drums und Rudi am Bass sorgen für treibenden Tiefgang, die prägnanten Vocals kommen von Ala und Ausnahmegitarrist Dani bringt den Sound zum Schweben. Knut an den Keyboards ist für den perfekten Feinschliff verantwortlich.

Auch Freunde der elektronischen Musik kommen an keinem Tag zu kurz und dürfen sich auf Beats von DJs wie **Gabriel Wittner**, **Tobi Vibes** und **Philip Bogdan** freuen. **Gabriel Wittner** ist ein Ludwigsburger, DJ & Musikproduzent. Seine Songs wurden weltweit über 35 Millionen Mal gestreamt und haben zahlreiche internationale Chartplatzierungen auf der ganzen Welt erreicht. Anfangs des Jahres hat er es in die Top 100 der meistgehörten EDM-Produzenten deutschlandweit geschafft.

Stuttgarter DJ, Produzent und Songwriter **Tobi Vibes** spielte bereits internationale Auftritte, unter anderem in den Top 3 der größten Clubs in Helsinki.

Am Samstagabend bekommen die DJs Besuch von der **Tanzgruppe La Boom**, die ihr können bereits am Preview Event im Dezember unter Beweis stellen durften.

Des Weiteren werden an allen drei Tagen **verschiedene Tanzgruppen aus Ludwigsburg** auftreten. Mit dabei sind beispielsweise der 1. Tanzclub Ludwigsburg e.V., der Events Royal Dance Remseck e.V., die Kinder und Jugendtanzschule Young School Dance, sowie das Tanztheater Anika Hanke mit jeweils mehreren Tanzgruppen.



Ballonblühen

Pressemitteilung

Am Sonntag wird die Veranstaltung von einem **Platzkonzert mehrerer Musikvereine** eröffnet, die auf dem gesamten Gelände inmitten der Ballonfahrer beliebte Musikstücke präsentieren. Hierbei freuen wir uns auf die Musikvereine aus Ludwigsburg-Oßweil, Tamm, Hemmingen und Ensingen. Zudem präsentiert sich aus Tamm der Fanfarenzug und aus Hemmingen der Musikzug. Hierbei werden über **200** Musiker sowie Musikerinnen aus der Umgebung erwartet, die die Ballone wortwörtlich anfeuern werden.

Größtmögliche Flexibilität bietet dem Besucher der **Wiedereinlass**, dank dem beispielsweise einem Abstecher in die Stadt zum **verkaufsoffenen Sonntag**, nichts im Wege steht.

Heißluftballone - Faszination von Feuer und Luft

Was nur Wenige wissen: die filigranen Gebilde aus feinsten Ballonseide, Feuer und Luft faszinieren die Menschheit seit jeher!

Zwar gelten die Gebrüder Jacques und Joseph Montgolfier seit dem spektakulären Start ihres Heißluftballons im Jahr 1783 in Südfrankreich – zumindest in Europa - als dessen Erfinder, Fakt ist aber, dass dessen Ursprung deutlich weiter zurückreicht.

Schon im 11. Jahrhundert ließen Indianer aus Südamerika tetraederförmige Heißluftballons bei Zeremonien in den Himmel steigen. Auch in China ließ man bereits im Jahr 1306 einen Heißluftballon anlässlich der Thronbesteigung des Kaisers Fu-Kin fliegen.

Anders als bei der bemannten Ballonfahrt, dienten die Modellballons vorwiegend der Erkundung der Windrichtung, als wissenschaftliches Messgerät, als Ballonsonde oder schlichtweg als Kinderspielzeug.

Heute ist der Ballonsport weltweit vertreten. Einen bei Groß und Klein beliebten Teilbereich stellt hierbei die Modellballonfahrt dar. Die Modellballone übertreffen in ihrer Vielfalt an Form und Farbe die großen, bemannten Ballone bei Weitem. Sonderformen, von der Eule bis zum Fuchs und fröhlich-bunte Cartoon Figuren, dürfen auf keinem Treffen oder Wettbewerb fehlen. Ein typischer Modellballon ist bunt, fröhlich und liebenswert.

Dabei darf man sich von dem Begriff „Modellballone“ jedoch nicht in die Irre führen lassen! Denn obwohl diese nur gut ein Drittel so groß sind, wie ihre großen, bemannten Verwandten, handelt es sich nicht um Varianten im „Handtaschenformat“: Tatsächlich fasst die Ballonhülle eines Modellballons ca. 80-100 Kubikmeter Heißluft und ist gute sechs bis acht Meter hoch!



Ballonblühen

Pressemitteilung

Gesteuert und befeuert werden die fliegenden Kunstwerke via Fernsteuerung von ihren Piloten. Darunter auch **Alexander Schmiauke** und **Andreas Geißler** aus Rosenfeld. Mit seinem fliegenden Pandabären hat Andreas schon viele Male für leuchtende Augen gesorgt.

Schiauke hat seinen Ballon nicht nur in heimischen Gefilden, sondern auch schon über der Sahara und Japan fliegen lassen. Dabei stand der Start im Land der aufgehenden Sonne bis zuletzt auf der Kippe. „Es war keine leichte Entscheidung, nach Japan zum internationalen Ballontreffen zu fliegen“, sagt Alexander Schmiauke.

Denn kurz zuvor hatte sich in Japan ein Erdbeben mit der Stärke 9,0 auf der Richterskala ereignet, dem ein Tsunami und die Atomkatastrophe in Fukushima folgten. Der Rosenfelder verweist auf ein altes Sprichwort: "Wenn man in den Himmel schaut, bringt das Hoffnung." Dies sei für ihn auch der Grund gewesen, nach Japan zu fliegen. Er habe den Menschen, "die in den Himmel blicken, um die Ballone zu sehen, einen Funken Hoffnung geben wollen".

Hoffnung, Freude und pure Lebenslust demonstrieren die fantasievollen Kunstwerke 2024 beim Ballonblühen Festival, wenn mehr als 70 Piloten den Weltrekordtitel nach Ludwigsburg holen möchten!



ballonblühen

Pressemitteilung

Wichtige Information für Ticketinhaber von Tagestickets für den Freitag und Samstag: Diese dürfen den Witterungsverhältnissen unbesorgt entgegensehen!

Zwar ist es eher unwahrscheinlich, dass die Witterung einen Start der Ballons nicht zulässt. Sollten diese jedoch aufgrund von derart schlechten Wetterbedingungen offiziell am Freitag und / oder Samstag nicht starten können, berechtigen die Tickets nach vorheriger Ummeldung zum Festivalbesuch am nächsten Tag – also Samstag, bzw. sollte auch hier wider Erwarten der Start nicht möglich sein, für den Einlass am Sonntag.

Aufgrund dieser Besonderheit sind vorab nur begrenzte Tickets im Vorverkauf. Wer an dieser einmaligen Premiere nicht verpassen möchte, sollte sich sein Ticket bereits im Vorverkauf sichern. Jedes Ticket beinhaltet **eine Fahrt im Riesenrad**, sowie **Wiedereinlass** am jeweiligen Tag.

Tickets gibt es im Vorverkauf vom 04. März 2024 bis 22. März 2024 im Erdgeschoss der Wilhelmgalerie Ludwigsburg und ab dem 22. März 2024 an der Tageskasse des Blühenden Barock. Hier erhalten Dauerkartenbesitzer einen Rabatt von 6,50€ (Kinder mit Dauerkarte 5€) auf den Tageskassenpreis von 24,50€ (Kinder 15€), gegen Vorlage des Gutscheins aus dem Gutscheineft.

Der Vorverkauf in der Wilhelmagalerie findet montags bis samstags im immer von 9:30 Uhr bis 19:00 Uhr statt.

Online sind Tickets unter www.eventim.de zu finden.

Das Onlineticket berechtigt zur kostenlosen Fahrt zum Festival und zurück mit den öffentlichen Verkehrslinien (VVS).

Weitere Informationen online: www.ballonbluehen.de

Veranstalter:

Blühendes Barock und Eventstifter

Pressekontakt:

Blühendes Barock Gartenschau Ludwigsburg GmbH

Marc Sansone

Tel.: 0714 97565-0

E-Mail: sansone@blueba.de

Eventstifter GmbH

Lilly Scholz

Tel.: 07141 8510-130

E-Mail: l.scholz@eventstifter.de